

## DRAMA V PYRAMIDĚ

### DETEKTIV FIX FIXUJE PO SVÉM

**Kdo je potměšilá jezdce na velbloudovi? A co ji pojí s detektivem jejího veličenstva?**

Neznámá osoba byla spatřena ve společnosti pana Foggova v Suez, a má se za to, že právě ona má prsty v tom, že britský gentleman málem bídne zhybnul v egyptské pyramidě.

Naše zdroje tvrdí, že tato podivná vůdkyně velblouda je známá firma, která má na kontě už ne jeden vroubek. Též se zdá, že v minulosti se za nejasných okolností sblížila s detektivem Fixem.

Co mohlo pojit potrhlou egyptskou ženštinu a britského agenta ale vskutku netušíme. Pokoušíme se pro vás zjistit více, budeme vděční za vaše tipy.



### Z administrativního průtahu měli málem smrt

Z jednání s úřady měl již "málem smrt" ne jeden z nás a jistě i našich čtenářů.

Ale skutečně osudným se nová britská vízová politika málem stala p. Foggovi. Když byl nucen ze Suez cestovat pouští až do Káhiry, jen pro obyčejné potvrzení víza, byl společně se svým sluhou lapen v pyramidě s dávnými faraony.

Nebýt důvtipu p. Foggova, mohlo být o jednoho britského gentlemana méně. Skutečně, co více se musí stát, aby byly tyto úkony konečně digitalizovány!?





## CESTA K PYRAMIDÁM A ZASE ZPĚT ANEB NA ÚŘEDNÍKY A VELBLOUDÁŘE POZOR

### Čtete náš speciál o odvážné cestě p. Fogga!

Minule jsem vám vyprávěla o tom, jak se pan Fogg s Passpartoutem doplavili na palubě Magnolie do Suezského přístavu. Zde už ale čekal detektiv Fix, který nabyl přesvědčení, že pan Fogg je celosvětově hledaným lupičem, který před časem vykradl Banku Anglie. Detektiv považoval za veliké štěstí, že sluha pana Fogga ho sám po příjezdu lodi do přístavu oslovil. A za ještě větší štěstí považoval, že se mu hned při této první příležitosti podařilo prohlédnout si cestovní pas pana Fogga. Bezelstný Passpartout mu navíc prozradil informace, které měly pro detektiva značný význam. Mezitím co Passpartout vyzvedl svého pána na lodi a odváděl ho do vízové kanceláře, detektiv Fix začal sprádat plány, jak výpravu co nejvíce pozdržet, aby zatím mohl přijít zatýkácí rozkaz z Anglie.



Fogg, Passpartout: „Dobrý den.“

Úředník: „Dobrý den, pánové. Jak vám mohu pomoci?“

Fogg: „Rád bych si nechal potvrdit svůj průjezd Suezem v cestovním pase.“ (podá úředníkovi pas, ten ho prolisuje)

Úředník: „Vy jste pan Phileas Fogg?“

Fogg: „Ano, pane.“

Úředník: „A tenhle člověk je váš sluha?“

Fogg: „Ano. Je to Francouz a jmenuje se Passpartout.“

Úředník: „Přijíždíte z Londýna?“

Fogg: „Ano.“

Úředník: „A jedete...“

Fogg: „Do Bombaje.“

Úředník: „Dobrá tedy, pane. Víte, že tyhle vízové formality jsou zbytečné a že už nevyžadujeme, abyste nám cestovní pas předkládali.“

Fogg: „Vím to, ale přesto musím na vydání víza trvat. Mám k tomu pádné důvody.“

Úředník: „Pak mě velmi mrzí, že vás zklamal, ale zde v Suezem již nemám potřebné formuláře ani ověřovací razítko. Pokud na vízu skutečně trváte, musíte odjet do centrální kanceláře v Káhíře.“

Passpartout: „Jak? Ale pane Foggu, vždyť to nás neuvěřitelně zdrží.“

Fogg: „Se zdržením je třeba počítat. Tedy budiž. Musíme se dostat do Káhiry.“

Zatímco pan Fogg a Passpartout zjistili v kanceláři tyto nemilé informace, detektiv Fix začal uskutečňovat první ze svých zákeřných plánů. Samozřejmě dobře věděl, že v Suezem se vízum získat nedá a pan Fogg bude muset cestovat do Káhiry. Mezi Suezem a Káhírou leží rozlehlá poušť a přímá cesta vede i kolem několika pyramid, pohřebišť pradávných faraónů opředených nejnepřehlednější záhadou. Přes poušť se dalo přejít jen s pomocí velbloudů a zkušeného průvodce

Průvodce: „Aaa, dobrý den, pane detektive, jak rád vás zase vidím...“

Fix: „Zkrát to, vím, že mě vůbec rád nevidíš.“

Průvodce: „Ale kdepak, to se mýlíte, pane detektive...“

Fix: „Dost. Máš u mě jeden dloužek, pamatuješ? Teď máš možnost ho aspoň částečně splatit.“

Průvodce: „Jistě pane detektive, co byste potřeboval?“

Fix: „Na Magnolii dnes přijel anglický džentlmen se sluhou. Jestli se moc nepletu, tak bude chtít převést přes poušť a co nejrychleji se dostat do Káhiry. Zaříd si, ať to byl ty, koho si najme za průvodce!“

Průvodce: „A jak toho pána poznám?“

Fix: „Když si pospíšíš tak ho potkáš, jak vychází z vízové kanceláře. Ale nezapomeň, do Káhiry se jen tak nesmí dostat, zdrž ho. Mohl by si například prohlédnout pyramidy... a možná by do Káhiry nemusel dorazit vůbec!“

Průvodce: „Jistě pane detektive, můžete se spolehnout. Rozumím.“

Fix: „Tak běž už!!!“ (zamne si potměšile ruce a s prohnáním výrazem se dívá za odcházejícím průvodcem)

## CESTA K PYRAMIDÁM A ZASE ZPĚT ANEB NA ÚŘEDNÍKY A VELBLOUDÁŘE POZOR

Fogg: „Jestli se nemýlím, tak do Káhiry nevede žádná železnice a v cestě máme poušť. Bude třeba koupit velblouda a najmout zkušeného průvodce. Passpartout, běžte a zařídte to.“

Passpartout: „Jistě, pane.“

Fogg, Passpartout: „Nashledanou.“

Úředník: „Nashledanou.“

Průvodce: „Dobrý den, dobrý den, nechcete koupit velblouda? Je to chlapík, jen se podívejte jak se mu leskne srst. Bude vám dobře sloužit.“

Passpartout: „To je ale štěstí, už nemusím nic shánět. Velblouda zrovna potřebujeme. A nevěděl byste, pane, o nějakém zkušeném průvodci? Potřebujeme se co nejdříve dostat do Káhiry.“

Průvodce: „Ale jistě pane, to máte štěstí, že jdu zrovna kolem, já jsem nejlepší průvodce v celém Suez. Se mnou se přes poušť dostanete hned a vždy bezpečně.“

Fogg: „Výborně pane. Jaká je cena?“

*Pan Fogg se s průvodcem velice rychle dohodl na rozumné ceně za velblouda i za bezpečné převedení ze Suez do Káhiry a zpět. Neztráceli čas, a hned jak měli nakoupené zásoby, vydali se na cestu za svým novým průvodcem.*

Fogg: „Tak to jsou ty záhadami opředené pyramidy. Vskutku pozoruhodné. Škoda, že není více času, kdybych je mohl důkladně prozkoumat, jistě bych něco objevil.“

Průvodce: „Času máme mnoho, mohu vás do jedné zavést.“

Passpartout: „Kdepak, to by nešlo. Můj pán velice spěchá. Nemůžeme se zdržovat.“

Průvodce: „Pán samozřejmě spěchá. Ale dnes už nemůžeme dál. Velbloud si musí odpočinout. Je tedy čas ke krátké návštěvě. Pojdte, pane, zrovna v téhle pyramidě jsem byl už několikrát.“

Fogg: „Jestli dnes nemůžeme pokračovat v cestě, rád se podívám dovnitř. Vedte nás.“

Passpartout: „Nerozum, čistý nerozum. Proč lézt někomu do hrobu? To nedopadne dobře.“

Fogg: „Ticho Passpartoute, a vemte louče.“

*Passpartout měl samozřejmě pravdu, byl to čistý nerozum. Průvodce je několik minut vodil bludištěm temných chodeb, vykládal jim historky o dávných faraónech a ve chvíli, kdy byli pan Fogg i Passpartout plně zaujati kresbami v jedné z chodeb, nenápadně se vytratil. Když Passpartout konečně zvedl oči od kresby krásně mladé Egyptanky, byl průvodce už znovu na hřbetě velblouda a uháněl pryč. Jen ozvěnou k nim dolehl jeho zlověstný smích.*

*Co teď, co si počít? Pan Fogg, jako vždy, zůstal zcela klidný. Vytáhl z kapsy drobný notýsek, tužku a s ledovým klidem provedl několik výpočtů. Poté převzal vedení a během několika okamžiků vyvedl rozčileného Passpartouta znovu na denní světlo. V tábořišti ale nenalezli nejen průvodce a velblouda, ale ani nic ze zásob, které si vzali na cestu. Vše vypadalo velice bídně. Nejen, že nemohou stihnout vykonat cestu kolem světa za 80 dní, ale se vši pravděpodobností zde v poušti zhynou bídnou smrtí... Passpartout se skutečně již začínal poddávat panice.*

*Ale ukázalo se, že se o jejich životy bál zbytečně. S prvním rozbrískem se na obzoru objevila velká karavana. Naši cestovatelé měli neuvěřitelné štěstí, že je někdo našel tak brzy. Přesto pan Fogg vypadal jako by to byla ta nejběžnější věc. Naši cestovatelé se ke karavaně přidali, bezpečně dorazili do Káhiry, získali vízum a na cestě zpátky je již nepotkalo žádné nečekané dobrodružství.*

*Neumíte si představit překvapení detektiva Fixe, když se znenadání pan Fogg objevil zpět v Suez a chystal se pokračovat ve své cestě. Skrz síť všemožných svých informátorů detektiv zjistil, na kterou loď se hodlá pan Fogg se svým sluhou nalodit a na nic nečekal a bleskurychle si zamluvit na té samé lodi kajutu pro sebe. První plán mu nevyšel, ale jistě najde další příležitost jak pana Foggga zdržet na dost dlouho, aby mohl dorazit tolik potřebný zatýkácí rozkaz.*



## STALO SE V HERALTICÍCH

### Bojovníci v bílém

Kdo by se snad po večerech bál strašidel, tmy či loupežníků, nemusí!

Jak zjistila fotografická zpravodajka našeho plátku, okolí heraltické základny pečlivě stráží mocní bojovníci v bílém. Pilně trénují, a s každým nebezpečím si hravě poradí.



### Pleťová péče či nezdařená mumifikace?

S údivem naši redaktoři sledovali dění pod sítí ve včerejších dopoledních hodinách. Skutečně nedokážeme posoudit, zda se jednalo o podivný přístup k hromadné péči o pleť, či snad o pokus účastníky **mumifikovat** a pohřbit vedle faraonů. Inu, posuďte sami na přiložené obrazové dokumentaci.





## VÝLETĚNÍ A VODNÍ RADOVÁNKY

Judisté jako ryby ve vodě, zmrzlina až za ušima a zdárně ucapkané nožičky. První výlet do Chlístova tímto prohlašujeme za úspěšný!





## TAJEMSTVÍ A ZÁHADY

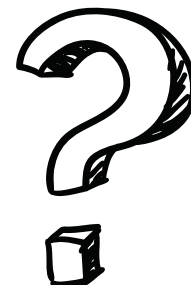
Vylušťete hádanku, vyhrajte odměnu!

Odpovědi na jednotlivé hádanky sdělujte šéfredaktorce Elizabeth Flanagan, či vhažujte písemně do přiložené schránky.

Odměněn bude vždy první správně hádající u každé z hádanek.

### Vlasatice

Muže se zeptali, jak vypadají jeho dcery, a on odpověděl: „Všechny kromě dvou jsou blondýnky, všechny kromě dvou jsou brunetky a všechny kromě dvou jsou zrzky.“ Kolik má dcer a jaké mají vlasy?



### Seznamovačka

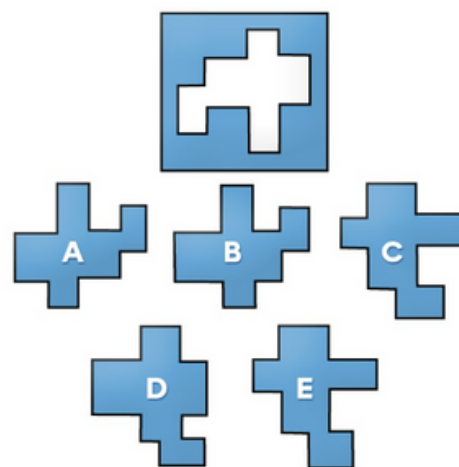
V místnosti je 20 lidí a každý s každým si potřese rukou. Ke kolika potřesením rukou dojde?

### Spočti staříky

Kolika dospělým na táboře je více, než 30 let?

### Skládanka

Který z dílků A, B, C, D nebo E pasuje do prázdného místa ve čtverci?



### ČLÁNKY OD ČTENÁŘŮ

Dříme ve vás literární duch? Chcete sdělit své myšlenky celému širému světu?

Přijímáme čtenářské příspěvky do našeho příštího vydání! Své počiny předávejte přímo do rukou šéfredaktorky, mademoiselle Elizabeth Flanagan, či vhažujte do přiložené schránky.

Příspěvky budou otištěny a příspěvatelé odměněni.

