

PRINCEZNY SE NEPEČOU

RYTÍŘ NA MODRÉM SLONOVI



Týrání slonů a princezen v britské Indii

Důležitou roli v záchraně princezny Audy sehrál nebojácný slon Kindžúní, který se nyní trmácí pralesem ne jen se dvěma, ale hned s třemi těžkými pasažéry.

Britská správa by skutečně měla dohlédnout na zacházení s pracovními zvířaty v odlehlejších oblastech impéria. Sloni jsou často přeprořádáni nezodpovědným bohatým turistům, rutinně přetěžováni a zneužíváni pro nebezpečné výpravy.

O praktikování lidských obětí ani nebudeme začínat - nekladme si přehnané cíle.

Britský gentleman hrdinou

Zda je pan Fogg zlodějem stále zůstává záhadou. Nicméně dle zpráv přicházejících z indické džungle je bezesporu také velkým hrdinou.

Nehledě na ohrožení úspěchu své cesty, ba ani svého vlastního života (či odřených kolen), pan Fogg nezaváhal a osvobodil princeznu Audu ze zajetí brahmanských kněží, v jejichž spárech ji čekala krutá smrt upálením.

A co inspektor Fix?

Neohrožený inspektor jejího veličenstva dle našich zpráv stále pevně věří, že Phileas Fogg je hledaným bankovním lupičem.

Naši krimi zpravodajci ale již začínají pochybovat, zda je detektivovo přesvědčení založené na pravdě. **Dle jejich analýz je nepravděpodobné, že by pan Fogg, pokud by jeho cesta měla být jen zástěrkou pro útěk před spravedlností, v této přetvářce svědomitě pokračoval takto dlouhou dobu.**

Souběžně samozřejmě po bankovním lupiči nadále pátrají i další detektivové, a do Londýna přivádějí své podezřelé. Žádný z nich se ale zatím nezdá být skutečným viníkem.



NA SLONOVÍ PRALESEM K ZÁCHRANĚ PŘEKRÁSNÉ PRINCEZNY

Čtete náš speciál o odvážné cestě p. Fogga!

Po ztrátě drahocenných dnů zajíždkou přes poušť se Passpartout oprávněně obával, že to s cestou jeho pána vypadá bledě. Vždyť ještě nejsou v polovině a už takové opoždění oproti plánu, navíc když nyní před nimi leží nejistá cesta Asii. Ale loď, na kterou nasedli naši cestovatelé v Suez a která je měla dopravit až do Bombaje v Indii, měla k plavbě ty nejlepší podmínky, a tak se zdálo, že během plavby doženou veškerý ztracený čas.

Co bylo pro pana Fogga štěstím, bylo neuvěřitelnou smůlou pro detektiva Fixe. Jak má stačit do Bombaje dorazit zatýkácí rozkaz před panem Fogem, když se se vši pravděpodobností zdá, že při této plavbě loď překoná veškeré rychlostní rekordy na této trase. Ale detektiv Fix se nestal agentem jejího veličenstva jen tak pro nic za nic. Přes nepřízeň podmínek se z cesty po moři snažil vytěžit co nejvíce. Již druhý den po vyplutí ze Suez se na palubě nenápadně připlel do cesty Passpartouovi.

Passpartout: „Dobrý den, jestli se nepletu, vy jste ten milý člověk, co mi poradil v Suez.“

Fix: „Opravdu, poznávám vás. Vy jste sluha toho podivínského Angličana.“

Passpartout: „Tak jest, pane..., pane...?“

Fix: „Fix.“

Passpartout: „Pane Fixi, těší mě, že se s vámi setkávám na palubě.“

Fix: „I mě to těší. Vidím, že vás váš pán zrovna nepotřebuje. Mohl bych vás tedy pozvat do barové místnosti na skleničku whisky?“

Od toho dne se Passpartout a detektiv scházeli na horní palubě velmi často, někdy si na čerstvém vzduchu povídali, jindy zašli zmiňovanou skleničku whisky nebo na pár sklenic piva. Passpartout byl velmi potěšen, že se setkal s tak milým člověkem, za kterého detektiva Fixe považoval. Neměl ani nejmenší podezření a pouze si užíval společnosti. Detektiv Fix zatím sledoval jen svoje vlastní podlé záměry. Zatímco Passpartouta hostil, snažil se od něj získat co nejvíce informací o nečekané cestě kolem světa.

Pobyť na lodi cestovatelům rychle utekl a zanedlouho vystupovali na nábrží v indické Bombaji. Odtud jejich cesta vedla napříč celou Indií. Jen pár hodin po příjezdu do přístavu přesedli pan Fogg a Passpartout do vlaku, který je tam měl dopravit po zbrusu nové železnici. Zatímco Passpartout stěhoval všechny věci svého pána z kajuty do kupé vlaku, detektiv Fix bez prodlení vyrazil do kanceláře britského konzula, kde zjistil, že tolik potřebný zatýkácí rozkaz zatím nedorazil. Navíc se zde zdržel natolik, že nestačil nasednout do vlaku, kterým se vydal na cestu pan Fogg. Zdálo se, že pan Fogg bude mít konečně klid a nikdo jim už nebude stavět překážky do cesty.

Fogg: „Passpartoute, proč stojíme.“

Passpartout: „Hned to zjistím, pane.“

„Pane, zdá se, že zde koleje končí.“

Fogg: „Cože, to není možné, vždyť trať měla být dokončena už před půl rokem.“

Passpartout: „Podle průvodčího je trať zcela dokončena, až na část cesty mezi osadou Kholby a stanicí Ilahábád vedoucí skrz prales. Taky se zdá, že většina cestujících o této komplikaci věděla, takže všechny kočáry i povozy jsou již rozebrány.“

Fogg: „Musíme najít způsob jak se do další stanice dostat!“

Pan Fogg společně s Passpartoutem začali systematicky prohledávat vesnici, aby našli alespoň nějaký dopravní prostředek. Jejich hledání se zdálo skoro beznadějně, až konečně na okraji pralesa u posledního domu osady narazili na muže, který vlastnil slona.

Majitelka slona: „Pronajmout mého drahého Kidžúniho? Ne to není možné, rozhodně ne na cestu skrz prales.“

Fogg: „Jen si řekněte cenu, jistě se můžeme nějak dohodnout.“

Majitelka slona: „To rozhodně ne, nepronajmu svého Kidžúniho kdejakému cizinci. A jak by se mi vůbec vrátil?“

Fogg: „Jistě by se našla nějaká cesta, jak problém vyřešit.“

Majitelka slona: „Ne, rozhodně ne!“

Fogg: „Dobrá tedy, já vašeho slona koupím. Tak už se nebudete muset obávat o způsob jeho navrácení.“

Majitelka slona: „Prodat?“

Fogg: „Jistě, dám vám za vaše zvíře 2.000 liber. Ujednáno?“

Majitelka slona: „Och. Jak si pán přeje.“



NA SLONOVI PRALESEM K ZÁCHRANĚ PŘEKRÁSNÉ PRINCEZNY

A tak poté co pan Fogg utratil nehoráznou sumu za jezdecké zvíře, najal si ve vesnici ještě vodičku slonů, která byla ochotna za přiměřený obnos převést naše cestovatele bezpečně skrz prales. Na hřbet slona Kijúniho tedy postupně nastoupili pan Fogg, Passpartout a vodič Pársí. První den cesty proběhl bez zvláštních potíží. Druhého dne začala být jejich průvodkyně velice neklidná, vedla slona obezřetně, pozorně poslouchala zvuky ozývající se z okolního pralesa. A ještě, že tomu tak bylo. Jen tak tak se stačili ukrýt, když se objevil průvod bráhmanských kněží, uprostřed kterého vedli mladou spoutanou ženu.

Fogg: „Pársí, proč jsme se ukryli?“

Pársí: „Průvod bráhmánů, pane. Bude-li to možné, nedejme se spatřit, jsou velice hákliví na to, když se někdo pohybuje v okolí jejich chrámů.“

Fogg: „A co ta žena? Co provedla, že je svázána?“

Pársí: „Pokud se nepletu, musí to být princezna Auda, její příběh zná tady v Indii snad každý.“

Passpartout: „Princezna, pravá princezna? Vy zde máte princezny?“

Pársí: „Ano, pochází z jedné z nejvznešenějších i nejbohatších rodin v celé Indii.“

Fogg: „Tím spíše nechápu, proč je zde svázána jen v doprovodu jakýchsi kněží.“

Pársí: „Sátí! Sátí, lidská oběť. Princezna má být zítra v časných hodinách, po noci plné rituálů, obřadně upalena.“

Passpartout: „Jakže?“

Pársí: „Je to tak. Uctíváči bohyně Kálí stále někdy přistupují k lidským obětinám. Sátí má být dobrovolná oběť, kdy žena následuje svého zemřelého manžela do hrobu.“

Fogg: „Nezdá se mi, že by s nimi šla dobrovolně.“

Pársí: „Princeznu Audu jako sirotka proti její vůli provdali za starého rádžu z Bundélkhandu. Za tři měsíce poté ovdověla. A od toho dne ji drželi rádžovi příbuzní omámenou drogami, protože věděli, že dobrovolně na hranici neulehne. Nyní ji vydali kněžím.“

Passpartout: „Ubohá žena.“

Fogg: „Když je to tak, tu ženu zachráníme.“

Passpartout: „Ale pane, jak ji chcete zachránit?“

Pársí: „A co vaše cesta, vždyť se zdržíte.“

Fogg: „Se zdržením na cestě jsem vždy počítal. A nikdo jiný tu není. Princezna nezemře.“

Pan Fogg svého sluhu neustále překvapoval. Pan Fogg znovu zachoval ledový klid. Nařídil Pársí, ať průvod z bezpečné vzdálenosti sleduje. Tak se dostali až na dohled bráhmanského chrámu, před kterým byla již navršena pohřební hranice, na níž leželo tělo mrtvého rádži. Pan Fogg a jeho společníci se ukryli na okraji pralesa a z povzdálí sledovali veškeré přípravy. Jak se ukázalo, jen náhodou se jim povedlo překonat největší překážku. Nikdo mimo kněží netušil, kde přesně chrám leží, takže ve chvíli, kdy sem průvod dorazil, začali se všichni chovat zcela bezstarostně, měli dojem, že zde je nikdo nemůže překvapit. Netušili, že se jim v patách přeci jen do blízkosti chrámu kdosi dostal.

Začali připravovat obřad a popíjet „hangu“, tekuté opium smíšené s odvarem z konopí. Jak noc postupovala, jeden kněz za druhým se kácel v opilosti k zemi, kde každý tvrdě usnul. Na ten okamžik pan Fogg čekal. V tuto chvíli již princezna notně omámená drogami ležela na hranici vedle svého bývalého muže.

Fogg: „Je čas. Pársí, připravte slona a vy ostatní nasedněte. Hned jsem zpět.“

Pan Fogg neohroženě vběhl na volné prostranství, kde se porůznu váleli opilí kněží, doběhl až k hranici, vzal omámenou princeznu do náruče a znovu s ní prokličkoval zpět, až do houští, kde již čekali jeho společníci. Pomohli jemu i princezně nasednout a vydali se na zběsilý úprk pralesem dřív, než někdo zjistí, že oběť je pryč. Jak se zdálo, princezna byla zachráněna...

STALO SE V HERALTICÍCH

Pyramida vykradena

Nepříjemný rozhovor s vedením čeká strážce pokladu ve velké pyramidě. Navzdory vysokým bezpečnostním opatřením pronikly ve čtvrtek večer do pyramidy hned čtyři tlupy lupičů a odnesly si nemalou část střeženého pokladu.

Spekuluje se o tom, že za jejich úspěchem bylo především kvalitní maskování, a odhodlání nenechat se zastavit ani sebezuhřívějšími mravenci.



Odpovědi pro ty, kteří neuhádli

Byl jsem v lese, když jsem to získal. Sedl jsem si, abych to našel. Ač jsem se snažil, co mi síly stačily, nenašel jsem to. Tak jsem si to vzal s sebou domů. (tříška (asi lze uznat i klíště))

Doplňte chybějící čísla do řad tak, aby logicky řada pokračovala...

A, 1, C, 2, E, 4, G, 8, I, ?, ?, ... (A, 1, C, 2, E, 4, G, 8, I, 16 – 2 řady, 1.(písmena) ob jedno v abecedě, 2. řada se násobí 2)

Vracím zpět, co nikdy nezmizelo. Dokud trvám, vyvolávám smích či slzy. Vzniknu během chvíle, trvám celý život - tehdy jsem cenná, po smrti ztracená. (paměť)

Pokračujte v řadě písmen tak, aby doplněná písmena logicky navazovala...

P, D, T, Č, P, Š, S, O, D, ? (D – jako Desátý. Jedná se o první písmena řadových číslovek)

Následují tě a zároveň vedou kamkoliv se hneš. Oblékni se do nejtemnější černi a stále budou tmavší. Utíkají před světlem, byť bez slunce by zahynuli. (stíny)

Dosaďte za otazníky správná čísla tak, aby hlavolamová pyramida dávala smysl.

1
1 1
2 1
1 2 1 1
1 1 1 2 2 1
3 1 2 2 1 1
? ? ? ? ? ? ?

(1 3 1 1 2 2 2 1 = jedna trojka, jedna jednička, dvě dvojky, dvě jedničky Každý řádek popisuje předchozí. Tedy kolik je trojek, kolik dvojek, kolik jedniček)

Doplňte chybějící čísla do řad tak, aby logicky řada pokračovala...

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, ? (34)

Jedná se o velice známou tzv. Fibonacciho posloupnost (řadu). Jako Fibonacciho posloupnost je v matematice označována nekonečná posloupnost přirozených čísel, kde každé číslo je součtem dvou předchozích. Čísla nacházející se ve Fibonacciho posloupnosti jsou někdy nazývána Fibonacciho čísla.

STALO SE V TŘEBÍČI

Půl bazénu v trapu

Třebíčské obchody a restaurace čelily ve středu nebývalému nájezdu pidižvíků.

Největší komplikace ale zažilo koupaliště Polanka. Mimo naprosto proježděného tobogánu se musí vypořádat se značným úbytkem vody v hlavním bazénu po neúprosných skokanských orgiích.



Fotosessions, kvalitní pozadí a drobná kuriozita

Bazénové prostředí k pózování vybízí, a naši paparazzi zachytili nejednu zajímavou situaci.

Mimo více i méně ladných pozic v plavkách byla spatřena i nevídaná kuriozita - táborový technik hluboce zahloubaný do knihy neznámého obsahu!



TAJEMSTVÍ A ZÁHADY

Vyluštěte hádanku, vyhrajte odměnu!

Odpovědi na jednotlivé hádanky sdělujte šéfredaktorce Elizabeth Flanagan, či vhazujte písemně do přiložené schránky.



Odměněn bude vždy první správně hádající u každé z hádanek.

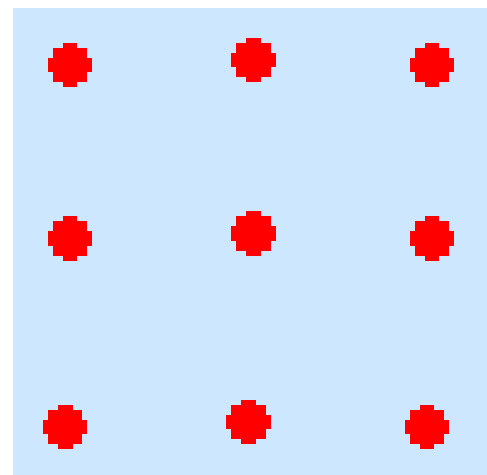


Osm

Pokud na stůl položíš tři zápalky a kamaráda požádáš, aby přidal 2 zápalky tak, aby vzniklo osm, co musí kamarád udělat?

Spojení

Máte devět bodů, jak je znázorněno na obrázku. Dokážete je spojit čtyřmi rovnými čarami tak, abyste nezvedli tužku z papíru?



ČLÁNKY OD ČTENÁŘŮ

Dříme ve vás literární duch? Chcete sdělit své myšlenky celému širému světu?

Přijímáme čtenářské příspěvky do našeho příštího vydání! Své počiny předávejte přímo do rukou šéfredaktorky, mademoiselle Elizabeth Flanagan, či vhazujte do přiložené schránky.

Příspěvky budou otištěny a příspěvatelé odměněni.

